中国上海国际童书展在西岸艺术中心开幕
邀您共赴一场温暖又精彩的童书阅读盛宴

第九届中国上海国际童书展（CCBF，以下简称上海童书展）今日在**西岸艺术中心**开幕。在至美的初雪季节，上海童书展给童书人和孩子们带来一场温暖又精彩的阅读盛宴。

阔别两年，本届上海童书展移师具有浓厚艺术人文氛围的徐汇滨江“西岸文化走廊”核心位置——西岸艺术中心，展出**来自 17 个国家和地区的中外最新童书 3 万余种**，展商业务覆盖童书出版、发行、数字出版、文创产品、玩具和教育服务等多个领域。展会同期举办场内外线上线下活动近 70 场，童书爱好者们来到这里，与作家、插画家、出版人见面交流，翻阅来自全球各地的童书，感受书籍里色彩斑斓的世界；欣赏一幅幅精巧动人的插画作品，展开想象力的羽翼。同时，展会期间上海童书展在云端开启“童书云盛典”的直播活动，无法亲临现场的朋友也可以在云端观看本次展会的精彩内容，一起徜徉在书的海洋里，共同参与这一期盼已久的国际性儿童文学交流盛事！

秉承“安全与品质”方针，严守展会疫情防控关

在当前疫情防控面临诸多挑战的影响下，上海童书展将秉承“安全与品质”的首要方针，严格实行实名登记，并请所有入场人员和我们一起做到以下几点：带好本人身份证件，本地 24 小时核酸阴性证明，凭行程码、随申码绿码，经数字哨兵查验或扫描场所码进入展馆。外省市来沪人员，在抵沪后 24 小时内进行落地检，三天三检，第 5 天进行 1 次核酸检测，核酸检测结果均为阴性。儿童入场，由同行人提供亲属随身码进行核验。同时，要求入场人员本人以及家属（或同住人），活动前 10 天内有境外旅居史，7 天内有外省市旅居史、本市高风险区、低风险区、静默管理地区、重点关注区域活动轨迹，以及被判定为密接等风险排查对象，处于闭环管理、集中隔离医学观察、居家隔离医学观察、居家健康监测等管控措施，高风险行业从业人员、有流感等症状人员，有发热（体温大于等于 37.3℃）、气喘等呼吸道症状的人员，不得入场。

与 3 万种中外精品童书，来一场超越时空的邂逅

今年会有 17 个国家和地区的 3 万余种童书在现场迎接童书爱好者们的到来，年度童书新品将陆续在这里发布，还有超多出版社福利，3 天逛不够，必须带好行李箱！上海世纪出版集团、中国教育出版传媒集团、北京出版集团、浪花朵朵、启发文化、筑桥童书、凯迪克童书、猿辅导等大家耳熟能详的国内出版机构携好书新书亮相现场。

企鹅兰登书屋、牛津大学出版社、沃克出版社、安尼克出版社、四百击出版社、柯瑞尼出版社、迪亚哥－普拉内塔出版社、哈珀柯林斯、美国编年出版社等一众海外出版商通过版权书籍展示或通过在华机构带来他们的最新精选童书，延续童书展浓厚的中外交流氛围。

本届童书展上，上海世纪出版集团少儿社迎来了建社 70 周年，现场展示少儿社 70 年来的发展成果，并带来全新上线的“小樟树原创图画书”系列、《有故事的中国古建筑系列图画书》和小朋友们见面；牛津大学出版社创作团队精心打造的《牛津英语话中国（国际版）》系列面向全球发售；小象汉字的年度新书《2023 年汉字日历》将汉字启蒙植入日常生活，一天一字，一字一画，了解汉字由来；华东理工大学出版社的科普图书《原来这就是科学》首发，涉及物理、化学、生物、地理 4 大基础学科；还有深圳童书王带来的《脏脏书：关于我身体的一切》帮助孩子了解人体科学，养成良好的生活习惯。在童书展上，您还可以遇见精彩的中国原创：中福会出版社的《猎人与狗》是一本甲骨文绘本，它以一种更有趣、更生动的方式让孩子们喜欢上甲骨文。除了新书好书，还有成都书声科技有限公司研创的儿童数字内容平台“叫叫”亮相展会，为 3-12 岁孩子带来全年分级阅读计划产品，提供线上互动阅读+线下实体图书+阅读指导师服务……读书之乐何处寻，每个孩子都能在展场内找到自己心仪的好书，享受那“一书在手交尽天下朋友”的幸福。

海外出版商版权书籍展示

大咖线上相约，一起走近创作的大千世界

虽然行业大咖们今年无法亲临现场，但童书展的观众可通过现场大屏幕听到享誉国际的创作大师们专为本届童书展准备的创作历程和心得分享。其中有 2021 年阿斯特里德·林德格伦纪念奖得主让－克劳德·穆勒瓦（Jean-Claude Mourlevat，法国），我们可以一起走近他的文学世界。绘本艺术家、国际安徒生奖插画家奖得主彼得•西斯（Peter Sís，美国/捷克）与童书作者、译者、研究者与推广人阿甲以对话的形式分享他的创作及他在中国出版的新书 Nick and Vera（中国简体版《温顿先生的 669 个名字》已由人民文学出版社出版）。

让－克劳德·穆勒瓦（法国）

作家

彼得·西斯（美国/捷克）

插画家、作家和电影制作人

【特别看点】

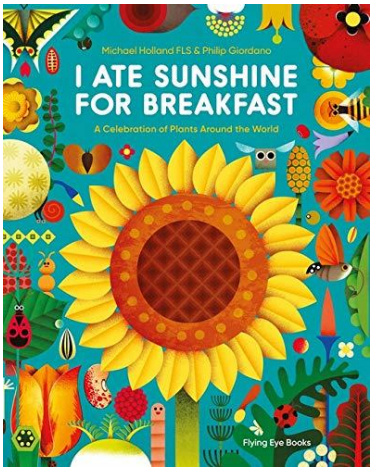
1.“童书+：书与种子”特展，为读者种下一颗理想的种子

今年的“童书+”以“书与种子”为主题，集中展呈近 200 本儿童书籍，这些书精选自 20 个国家和地区、并以 15 种语言出版，好似一家汇集了多语种书籍的世界图书馆。

“童书+书与种子”特展主视觉

2015 年，“书与种子”特展曾在米兰世博会上首次亮相，此次以更丰富、更新颖的形式登陆上海童书展。展览旨在启发小读者对环境问题更全面的理解和认知，鼓励他们提出新思想、发现新问题，同时向他们展示不同地域间的差异性，并展望可付诸实践的全球化行动。

特展的主视觉画面来自英国生态学专家迈克尔·霍兰和杰出的意大利插画家菲利普·乔达诺合作的书籍《我把阳光当早餐》，展览现场以三色背景与简约而有设计感的图形元素相结合，为观者呈现本次特展策划的三大主题“种子与植物”、“种子与生态系统”、“美好生活的种子”。



I Ate Sunshine for Breakfast

《我把阳光当早餐》

Michael Holland 著，Philip Giordano 绘

Nobrow (Flying Eye Books)，英国，2020 年出版

ISBN 9781911171188

简体中文版《我把阳光当早餐》由海峡书局出版社（浪花朵朵）出版

ISBN 9787556709083

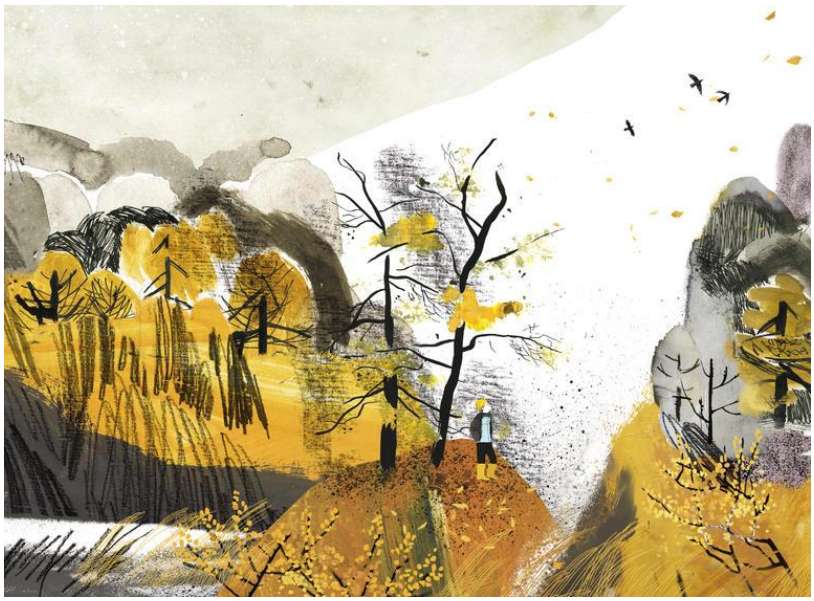
其中中国原创作品《春茶》《稻田里的发现：袁隆平的故事》《盘中餐》《时光的脚丫——童诗说二十四节气》《乌干菜 白米饭》《树王》《驯鹿人的孩子》《北极熊搬家》《穿越侏罗纪原始森林》与《今天我是一粒黄豆》等均在现场展出。我们希望通过阅读唤醒每个人对保护地球的认知，亦为培育下一代尊重自然和理解多样性生活方式播撒下希望的种子。

2. 汇聚全球新锐力量，打造青年插画家摇篮

插画永远是上海童书展的核心。上海童书展现场展示 2021 年金风车国际青年插画家大赛的 50 组入围作品。获奖者们从 82 个国家和地区的 2,426 位插画师的有效投稿中脱颖而出。其中，中国的余憧憬和俄罗斯的安娜·肯德尔、瓦尔瓦拉·肯德尔姐妹（Anna & Varvara Kendel）分别荣获金风车插画国内金奖与国际金奖。比邻金风车国际青年插画家大赛作品展的，是由 33 组插画师和艺术创作团体组成的“青年插画师大道”，年轻艺术家们携出版物、插画作品和艺术衍生品，与业界交流、与读者互动，彰显后浪们的奇思妙想与创作潜力。

2021 金风车插画国内金奖

余憧憬《阿梅蛋糕店》



2021 金风车插画国际金奖

安娜·肯德尔/瓦尔瓦拉·肯德尔《我在西伯利亚的童年》

“青年插画师大道”插画师作品

3. 线上线下双模式，打造童书年终盛会

上海童书展一直以助力全民阅读推广为己任，与读者共享书香。除了本次在西岸艺术中心的展览及活动，展会同步联动江苏、浙江、山东、内蒙古、成都、湖南等地的二十余家优秀城市联动合作伙伴，以“童书环游·乐读中国”为主题，与各位读者相约城市的不同角落，共同传递阅读的美好。

同时“童书云盛典”也聚集了小红书、视频号、淘宝、抖音等人气博主，携手百余家出版商、作者、绘者、编辑，以直播、走播、短视频、图文等形式在各大社交媒体平台进行多元化宣推，与大众分享本届童书展展出的优质新书与展商活动。采访近 100 位世界童书作家及出版人的“绘本棒棒堂”主理人小巷、母婴育儿大 V“小土大橙子”主理人陈誉文、小红书主播克拉拉戴大红花、宝藏馆长陈天真、抖音主播汤小圆和年小糕组团悉数到场，未能来到现场的观众也能第一时间了解到本次书展的好书新书！

虽然 2022 年的上海童书展比往年来得迟了一些，但童书从业者与爱好者终将见面。上海童书展始终以“国际、专业、品质”的办展精神，全力打响“上海文化”品牌，着力打造一个国际文化交流合作、儿童文学原创推动和少儿阅读推广方面的优秀平台。这个 12 月，上海童书展邀您共赴一场童书年终盛会，期待您的到来！